

# TZ-1004 アクリルキーholder(ML)

■ サイズ：70×100mm

通し穴



仕上がり最大サイズ



## 入稿データ制作上の注意点

□ レイヤーは **カットライン/デザイン/白版** に分かれた状態で作成してください。

※本テンプレートのレイヤーは削除・併合などせずに、すべて残したままご入稿ください。

□ デザインは **カラーモードCMYK** で作成してください。

□ デザインは **カットラインの2mm以上内側** に収まるように作成してください。

□ 文字は **アウトライン化** をしてください。

□ スウォッチや効果は必ず **分割・拡張** または **ラスタライズ** をしてください。

□ 画像は **埋め込み** にしてください。

□ 埋め込み画像解像度：カラー画像／実寸350dpi以上、白引き用画像／実寸300dpi以上

□ 「**デザイン**」レイヤーに含まれる白は印刷されません。白は「**白版**」レイヤーに作成してください。



### ● 白版の作成方法 ●

□ 白版は必ず「**白版**」レイヤーに作成してください。

□ 白版は **K100%** で作成してください。

□ 白版は **デザイン**より **0.15mm (3px)** 細らせてください。

※アクリル板は透明なため、白版を作成しない部分は透けた仕上がりになります。

白版作成例：



### ● カットラインの作成方法 ●

□ カットラインは必ず「**カットライン**」レイヤーに作成してください。

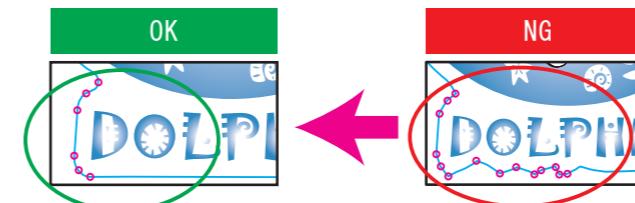
□ カットラインはIllustratorのパスデータで、**シアン100%**で作成してください。

□ カットラインは通し穴も含めて 仕上がり最大サイズ（マゼンタの枠）の中に収まるサイズで作成してください。

□ 錐角（とがった角）のカットラインは作成できません。必ず曲線（角丸0.7mm以上）で作成してください。

□ カットラインはできる限り **パス数の少ない** ならかな線にすると、きれいに仕上ります。

カットラインデータ作成例：



※アクリル板の特性上

NG例のように複雑なデザインは、仕上がりのがたつきや商品破損の原因になります。  
また尖った部分はケガの原因にもなります。

全体的に丸みがあるならかな曲線にすると仕上がりがきれいです。

### ● 通し穴制作例 ※サンプルデザインは50x50mmで作成しています

